



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA
(PROFHISTÓRIA)

FICHA DE DISCIPLINA

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-----------------|---|-------------|----------|---------------|---|
| Disciplina | Currículo de História: Memória e produção de identidade/diferença | | | | | | |
| Área de Concentração | Ensino de História | | | | | Código | |
| Carga Horária | 60 horas | Créditos | 4 | Tipo | Optativa | Nível | F |

OBJETIVOS

Estudo das diferentes possibilidades de currículo de História e suas relações com a formação das identidades e constituição de memórias.

EMENTA

Diferentes concepções de currículo e suas implicações para a reflexão sobre o ensino de história. Relação entre currículo e memória como territórios contestados. Diferenciação entre memória e história. Historiografia escolar, história ensinada e o debate político contemporâneo que envolve a questão identitária. Articulações entre os diferentes processos de identificação (nacional, sociocultural) no conhecimento histórico didatizado. Currículo de história e a questão da alteridade no tempo e no espaço.

PROGRAMA

- As diferentes concepções de currículo e o ensino de História.
- Currículo de história e Memória.
- Historiografia escolar, história ensinada e o debate político contemporâneo a propósito da questão identitária.
- Identidade nacional, identidade sociocultural e conhecimento histórico.
- Currículo de História e alteridades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Martha; SOIHET, R. (orgs.). *Ensino de História: conceitos, temática e metodologia*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.

ABREU, Martha; SOIHET, R.; GONTIJO, Rebeca (orgs.). *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas: o imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARVALHO, José Murilo de (org.). *Nação e cidadania no Império: novos horizontes*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

DUTRA, Eliana Regina de Freitas. *Rebeldes literários da República: história e identidade nacional no Almanaque Brasileiro Garnier (1903-1914)*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.

ENGEL, Magali G.; ANGELIM, Daniel M.; ALMEIDA, Leando R.; PADILHA, L. *Crônicas cariocas e ensino de história*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2008.

FERREIRA, Marieta de Moraes. *Memória e identidade nacional*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2010.

GOMES, Ângela de Castro. *A República, a História e o IHGB*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2009.

HOBSBAWN, Eric. *Nações e nacionalismos desde 1780: programa, mito e realidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

SCHWARCZ, Lília M. *O espetáculo das raças: Cientistas, instituições e pensamento racial no Brasil: 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SCHWARCZ, Lília M.; BOTELHO, André (orgs.) *Um enigma chamado Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Martha; XAVIER, G.; BRASIL, E.; MONTEIRO, L. (orgs.). *Cultura negra, festas, carnavais e patrimônios negros*. Novos desafios para os historiadores. Niterói: Eduff, 2018.

ABREU, Martha; DANTAS, C. V. (orgs.). *O negro no Brasil*. Trajetória e lutas em 10 aulas de História. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

ALBUQUERQUE, JUNIOR. D. M. *A invenção do Nordeste e outras artes*. São Paulo: Cortez; Recife: Massangana, 2006.

CANDIDO, Antônio. *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária*. São Paulo: Companhia Editora Nacional: Edusp, 2009.

HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: D&P Editora, 2000.

LIMA, Ivana Stolze. *Cores, marcas e falas: sentidos da mestiçagem no Império do Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.

SCHWARCZ, Lilia M., MACHADO, Maria Helena (orgs.). *Emancipação, inclusão e exclusão: desafios do passado e do presente*. São Paulo: Edusp, 2018.

SCHWARCZ, Lilia M.; PEDROSA, Adriano (orgs.). *Histórias mestiças: Antropologia de textos*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2014.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
Programa

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica