



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**INSTITUTO DE HISTÓRIA**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA**  
**(PROFHISTÓRIA)**

**FICHA DE DISCIPLINA**

<b>Disciplina</b>	Educação Patrimonial e Ensino de História						
<b>Área de Concentração</b>	Ensino de História					<b>Código</b>	
<b>Carga Horária</b>	60 horas	<b>Créditos</b>	4	<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Nível</b>	F

**OBJETIVOS**

Abordar o ensino de História e o campo do patrimônio material e imaterial, as relações das instituições de memória com os campos da cultura, mercado, ciência e educação, e examinar as concepções de ensino de História nos museus e instituições congêneres, a partir da discussão contemporânea sobre patrimônio, memória, identidade cultural e educação.

**EMENTA**

O ensino de História e o campo do Patrimônio Cultural material e imaterial. Exploração das conexões das instituições de memória com os campos da cultura, do mercado, da ciência e da educação. A partir de estudos de caso e de levantamentos gerais sobre a situação dos museus brasileiros, são examinadas as novas concepções de ensino de História nos museus trazidas pela discussão contemporânea sobre patrimônio, memória, identidade cultural e educação.

**PROGRAMA**

- O ensino de História e o campo do Patrimônio Cultural material e imaterial.
- Instituições de memória e os campos da cultura, mercado, ciência e educação.
- Estudos de caso e levantamento da situação dos museus brasileiros.
- Ensino de História e museus: patrimônio, memória, identidade cultural e educação.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ABREU, Regina. CHAGAS, Mário (orgs.). *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

CASTRIOTA, Leonardo. *Patrimônio Cultural: conceitos, políticas e instrumentos*. São Paulo: Annablume, 2009.

SALVADORI, Maria Ângela Borges. *História, Ensino e Patrimônio*. Araraquara, SP: Junqueira & Marin Editores, 2010.

SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. "Museus brasileiros e política cultural". *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 19 (55): 53-73, jun. 2004.

SOARES, Andre Luís Ramos; KLAMT, Sergio. *Educação Patrimonial: teoria e prática*. Santa Maria: Editora da UFSM, 2007.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHOAY, Françoise. *Alegoria do patrimônio*. São Paulo: UNESCO, 2001.

CHUVA, Márcia. *Os arquitetos da memória: sóciogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (1930-1940)*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2009.

FARGE, Arlette. *Lugares para a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

OLIVEIRA, Lucia Lippi. *Cultura é Patrimônio: um guia*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel. *Aprender História: Perspectivas da Educação Histórica*. Ijuí: Unijuí, 2009.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Programa

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica