



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**INSTITUTO DE HISTÓRIA**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA**  
**(PROFHISTÓRIA)**

**FICHA DE DISCIPLINA**

<b>Disciplina</b>	Ensino de História da África e da Cultura Afro-brasileira						
<b>Área de Concentração</b>	Ensino de História					<b>Código</b>	
<b>Carga Horária</b>	60 horas	<b>Créditos</b>	4	<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Nível</b>	F

**OBJETIVOS**

Estudo do processo de implementação do Ensino de História da África e cultura afro-brasileira, bem como suas potencialidades temáticas, estratégias didáticas e articulações com a produção de conhecimento histórico sobre África, mundo atlântico, formação da cultura afro-brasileira e identidades negras.

**EMENTA**

Histórico das medidas legais (leis e pareceres) que instituíram a obrigatoriedade da inclusão desses conteúdos nos currículos das escolas brasileiras. As reflexões sobre a definição de parâmetros para o ensino de História da África e Cultura Afro-Brasileira e suas consequências na formação de professores de História, bem como a análise de experiências de implementação dos referidos conteúdos nos currículos escolares, considerando os temas e abordagens privilegiados por professores de História nas escolas e a produção de materiais didáticos. História da África como disciplina acadêmica: discussão sobre temas e debates presentes no ensino universitário. A produção de saberes a partir de sujeitos externos ao ambiente universitário: projetos, programas e a atuação de movimentos sociais e comunidades negras na construção do conhecimento nesse campo.

**PROGRAMA**

- Ensino de História da África e Cultura afro-brasileira: histórico das medidas legais.
- Diretrizes curriculares em debate: a lei 10.639 e suas experiências de implementação.
- História da África em sala de aula: temas e debates.
- Cultura afro-americana: conceito.
- A construção do mundo Atlântico e identidade africana.
- Tradições africanas, identidades negras.

- Festas populares e identidades afro-americanas.
- Cultura política e leituras do passado: identidades negras em materiais didáticos.
- Produção de saberes: movimentos sociais e comunidades negras na construção do conhecimento histórico.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, M.; SOHIET, R.; GONTIJO, R. *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/Faperj, 2007.

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe. “Em torno das Diretrizes Curriculares para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana: uma conversa com historiadores”. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, 21(41), jan./jun., 2008.

ABREU, Martha; MATTOS, Hebe. “Jongo, registros de uma história”. In: LARA, Silvia Hunold; PACHECO, Gustavo (orgs.). *Memória do jongo: as gravações históricas de Stanley J. Stein*. Rio de Janeiro: Folha Seca; Campinas, SP: Cecult, 2007, p. 69-108.

ALBUQUERQUE, Wlamyra R. de. “Esperanças de boas venturas: as Áfricas recriadas na Bahia”. In: ALBUQUERQUE, W. R. de. *O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, p. 195-240.

CUNHA, Maria Clementina Pereira. “Introdução” e “Uma questão de berço”. In: \_\_\_\_\_. *Não tá sopa: sambas e sambistas no Rio de Janeiro, de 1890 a 1930*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2015.

GOMES, Flávio dos Santos; FARIAS, Juliana Barreto; SOARES, Carlos Eugênio Libano. “Reinventando as nações: africanos e grupos de procedência no Rio de Janeiro”. In: \_\_\_\_\_. *No labirinto das nações: africanos e identidades no Rio de Janeiro, século XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005, p. 19-63.

HERNANDEZ, Leila Maria Gonçalves Leite. *A África na sala de aula: visita à história contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2008.

MINTZ, Sidney W.; PRICE, Richard. “Prefácio”, “Introdução”, “O modelo do encontro” e “Contato e fluxo socioculturais nas sociedades escravocratas”. In: \_\_\_\_\_. *O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica*. Rio de Janeiro: Pallas: Universidade Candido Mendes, 2003, p. 7-15 e p. 19-58.

OLIVA, Anderson Ribeiro. “A história africana nas escolas brasileiras: entre o prescrito e o vivido, da legislação educacional aos olhares dos especialistas (1995-2006)”. *História*. São Paulo, 2009, p. 143-172.

OLIVEIRA, Luiz Fernandes. *História da África e dos africanos na escola: desafios políticos, epistemológicos e identitários para a formação de professores de História*. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2012.

SLENES, Robert. “‘Malungu, ngoma vem!’ África coberta e descoberta no Brasil”. *Revista USP*, n.º 12, dez./jan./fev. 1992, p. 48-67.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABREU, M.; SOHIET, R. *Ensino de História. Conceitos, temáticas e Metodologia*. Rio de Janeiro: FAPERJ/Casa da Palavra, 2003.

CUNHA, Mariano Carneiro da. *Arte afro-brasileira, em História Geral da Arte no Brasil*, vol. II, organizador W. Zanini. São Paulo: Instituto Walther Moreira Salles, 1983.

DANTAS, Beatriz Góis. *Vovô nagô e papai branco. Usos e abusos da África no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

FONSECA, Maria Nazareth Soares (org.). *Brasil afro-brasileiro*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

HEYWOOD, Linda (org.). *Diáspora Negra no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2008.

KARASCH, Mary. "As nações africanas". In: \_\_\_\_\_. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro (1808-1850)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, p. 35-66.

KLEIN, Herbert. "A organização europeia do tráfico de escravos" e "A organização africana do tráfico de escravos". In: \_\_\_\_\_. *O tráfico de escravos no Atlântico*. Ribeirão Preto: Funpec, 2004, p. 74-129.

LIMA, Mônica. *História da África: temas e questões para a sala de aula. Cadernos PENESB*, n.º 7, Rio de Janeiro/Niterói, Quartet/UFF, 2006, p. 71-105.

LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África. Uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 29-56.

LOVEJOY, Paul; BOWSER, Benjamin (eds.). *The transatlantic slave trade and slavery: new directions in teaching and learning*. Trenton, NJ: Africa World Press, 2013.

MAMIGONIAN, Beatriz Gallotti. "África no Brasil: mapa de uma área em expansão". *Topoi*, 9 (2004), p. 33-53.

MATTOS, Regiane Augusto de. *História e cultura afro-brasileira*. São Paulo: Contexto, 2007.

MUNANGA, Kabengele; GOMES, Nilma Lino. *O negro no Brasil de hoje*. São Paulo: Global, 2006.

PANTOJA, Selma; ROCHA, Maria José (orgs). *Rompendo silêncios. História da África nos currículos da Educação Básica*. Brasília: DP Comunicações, 2004.

ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo; GONTIJO, Rebeca (orgs). *A escrita da história escolar: memória e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

SECAD (Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade) – Ministério da Educação. *Educação anti-racista: caminhos abertos pela lei federal 10.639/03*. Brasília: MEC-SECAD, 2005.

SLENES, Robert W. "A árvore de Nsanda transplantada: cultos kongo de aflição e identidade escrava no sudeste brasileiro (século XIX)". In: LIBBY, Douglas Cole; FURTADO, Júnia Ferreira (orgs.); *Trabalho livre, trabalho escravo: Brasil e Europa, séculos XVIII e XIX*. São Paulo: Annablume, 2006, p. 273-316.

SLENES, Robert W. "A grande greve do crânio do Tucuxi: espíritos das águas centro-africanas e identidade escrava no início do século XIX no Rio de Janeiro". In: HEYWOOD, Linda (org.). *Diáspora Negra no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2008, p. 193-218.

THORNTON, John Kelly. *A África e os africanos no Brasil na formação do mundo atlântico, 1400-1800*. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

**APROVAÇÃO**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Programa

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica