



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**INSTITUTO DE HISTÓRIA**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA**  
**(PROFHISTÓRIA)**

**FICHA DE DISCIPLINA**

<b>Disciplina</b>	História como diferença: história e cultura indígena						
<b>Área de Concentração</b>	Ensino de História					<b>Código</b>	
<b>Carga Horária</b>	60 horas	<b>Créditos</b>	4	<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Nível</b>	F

**OBJETIVOS**

Construir uma visão ampla e crítica sobre as questões que envolvem as culturas indígenas no ensino de História nos dias de hoje, a partir de bibliografia ampla e que dialogue com uma visão não eurocêntrica das sociedades e seus processos históricos.

**EMENTA**

Reflexão sobre a diferença e os valores agregados a ela na construção do saber histórico. Identificação de trajetória histórica da construção da diferença dos indígenas (por não indígenas) na formação social brasileira. Identificação da atual legislação que orienta o ensino de história e cultura indígena com reflexão sobre as mobilizações sociais e acadêmicas que a fundamentaram. Discursos e ações indígenas na construção de um lugar na sociedade brasileira. História, memória e construção da identidade/alteridade.

**PROGRAMA**

- Reflexão sobre a diferença e os valores agregados a ela na construção do saber histórico.
- Identificação de trajetória histórica da construção da diferença dos indígenas (por não indígenas) na formação social brasileira.
- Identificação da atual legislação que orienta o ensino de história e cultura indígena.
- As mobilizações sociais e acadêmicas que fundamentaram a atual legislação que orienta o ensino de história.
- Discursos e ações indígenas na construção de um lugar na sociedade brasileira.

- História, memória e construção da identidade/alteridade.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENITES, Tonico. *A escola na ótica dos Ava Kaiowá*. Impactos e interpretações indígenas. Rio de Janeiro: Contra-Capa, 2012.

BRIGHENTI, Clovis Antonio. *Estrangeiros na própria terra: presença Guarani e Estados Nacionais*. Chapecó: ARGOS: Ed. da UFSC, 2010.

CERTEAU, Michel De. *A invenção do cotidiano: as artes do fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994.

CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). *História Dos Índios No Brasil*. São Paulo: Companhia Das Letras, Secretaria Municipal de Cultura, FAPESP, 1992.

LARAIA, Roque de Barros. Lideranças Indígenas acima e abaixo do Equador. *Anuário antropológico 80*. Fortaleza/Rio de Janeiro: Edições UFC e Tempo Brasileiro, 1982.

MIGNOLO, Walter. *Histórias locais / projetos globais*. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

MONTEIRO, John Manuel (org.). *Guia de Fontes para a história indígena e do indigenismo em arquivos brasileiros: acervo das capitais*. São Paulo: Ed. FAPESP, 1994.

MONTEIRO, John Manuel. *Negros da Terra – índios e bandeirantes nas origens de São Paulo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

NASCIMENTO, José Antônio Moraes do. “História e cultura indígena na sala de aula”. *Revista Latino-Americana de História*. Vol. 2, nº. 6, ago. 2013 – Edição Especial. Disponível em <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6238673.pdf> .

RIBEIRO, Berta. *O Índio na história do Brasil*. São Paulo: Global, 1983.

RIBEIRO, Darcy. ***Os índios e a civilização***: a integração das populações indígenas no Brasil moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

VAINFAS, Ronaldo. *A heresia dos índios: catolicismo e rebeldia no Brasil colonial*. São Paulo: Cia da Letras, 1995.

WRIGHT, Robin M. *História indígena e do indigenismo no Alto Rio Negro*. Campinas: Mercado das Letras; São Paulo: ISA, 2005.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Martha e SOHIET, Rachel. *Ensino de História. Conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: FAPERJ/Casa da Palavra, 2003.

BRUCE, Albert & RAMOS, Alcida Rita (orgs.). *Pacificando o branco*. São Paulo: Unesp, 2002.

GONÇALVES, Marcia de Almeida et al. *Qual o valor da história hoje?* Rio de Janeiro: FGV, 2012.

HALL, Stuart. *Da diáspora. Identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

LARROSA, Jorge & SKLIAR, Carlos (orgs.). *Habitantes de Babel. Políticas e poéticas da diferença*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

MOTA, Lúcio Tadeu; NOELLI, Francisco Silva; TOMMASINO, Kimiye (orgs.). *Novas Contribuições aos Estudos Interdisciplinares dos Kaingang*. Londrina: EDUEL, 2004.

MUNDURUKU, Daniel. *O caráter educativo do movimento indígena brasileiro (1970-1990)*. São Paulo: Paulinas, 2012

NIMUENDAJÚ, Curt. *Etnografia e Indigenismo. Sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os Índios do Pará*. Campinas: Ed. Unicamp, 1993.

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. *O ciclo de vida Kaingáng*. Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 2004.

PEREIRA, Júnia Sales; ROSA, L. M. "O Ensino de História entre o dever de memória e o direito à história". *Revista História Hoje*, v. 1, p. 89-110, 2012.

RAMINELLI, Ronald. *Imagens da colonização. A representação do Índio de Caminha a Vieira*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

RAMPINELLI, Waldir José & OURIQUES, Nildo Domingos (org.). *Os 500 anos: a conquista interminável*. Petrópolis: ed. Vozes, 1999.

RIBEIRO, Berta. *O Índio na história do Brasil*. São Paulo: Global, 1983.

SILVA, Marcos (org.). *História. Que ensino é esse?* Campinas: Papyrus, 2013.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Programa

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica