



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**INSTITUTO DE HISTÓRIA**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA**  
**(PROFHISTÓRIA)**

**FICHA DE DISCIPLINA**

<b>Disciplina</b>	História e História Pública						
<b>Área de Concentração</b>	Ensino de História					<b>Código</b>	
<b>Carga Horária</b>	60 horas	<b>Créditos</b>	4	<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Nível</b>	F

**OBJETIVOS**

Compreender a emergência da História Pública no âmbito do saber acadêmico, mobilizando os debates acerca da difusão e divulgação do conhecimento histórico.

**EMENTA**

História e História Pública; História Pública e mídias; Tempo presente, comunidades e culturas populares; Plataformas digitais; Narrativas públicas.

**PROGRAMA**

- História Pública: debates historiográficos.
- Difusão e divulgação do conhecimento histórico na atualidade: possibilidades e desafios.
- História Pública e mídias.
- Narrativas públicas da história: a questão da verdade.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ABREU, M.; MATTOS, H.; DANTAS, C. V. "Em torno do passado escravista: As ações afirmativas e os historiadores". In: Rocha, H.; Gontijo, R.; Magalhães, M. (org.) *A escrita da história escolar*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009, p. 181-198.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (orgs.). *Introdução à História Pública*. São Paulo: Letra de Voz, 2011.

BARROS, R. R. M. *A reconstrução do passado: Música, cinema, história*. 2011. Dissertação (Meios e Processos Audiovisuais). Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011.

CHALHOUB, Sidney; FONTES, Paulo. "História social do trabalho, história pública". *Perseu: História, memória e política*, v. 3, 2009, p. 219-228.

DELAUNOY, Ignacio Muñoz. *La didáctica de la historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*. Santiago: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 2013.

FERREIRA, Marieta de Moraes. "Demandas sociais e história do tempo presente". In: VARELLA, Flávia et. al. (org.) *Tempo presente & usos do passado*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012, p. 101-124.

FERREIRA, Marieta de Moraes. "História oral, comemorações e ética". *Projeto História*, v. 15, 1997, p. 157-164.

FERREIRA, Marieta de Moraes. *A História como ofício: A constituição de um campo disciplinar*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2013.

FONSECA, T. N. L. "Mídias e divulgação do conhecimento histórico". *Aedos*, n.º 11, v. 4, setembro de 2012, p. 129-140.

HARTOG, François. "Tempo e patrimônio". *Vária História*, v. 22, n.º 36, p. 261-73, 2006.

LAMBERT, P.; SCHOFIELD, P. (orgs.) *História: Introdução ao ensino e à prática*. Porto Alegre: Penso, 2011.

MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. *História da Historiografia*. Ouro Preto/MG, n.º 15, 2014, p. 27-50.

MAYNARD, Dilton Cândido Santos. *Escritos sobre história e internet*. Rio de Janeiro: Fapitec/Multifoco, 2011.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. "Visão, visualização e usos do passado". *Anais do Museu Paulista*, v. 15, p. 117-123, 2007.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. "Do teatro da memória ao laboratório da história: A exposição museológica e o conhecimento histórico", *Anais do Museu Paulista*, v. 3, n.º 1, 1995, p. 83-44.

MERINGOLO, D. *Museums, Monuments, and National Parks: Toward a New Genealogy of Public History*. Boston: University of Massachusetts Press, 2012.

POSSAMAI, Z. R. "O ofício da História e novos espaços de atuação profissional". *Anos 90*, v. 15, n.º 28, p. 201-18, 2008.

SANTHIAGO, R. "História oral e história pública: Museus, livros e a 'cultura das bordas'". In: SANTHIAGO, R.; Magalhães, V. B. (orgs.) *Depois da utopia: A história oral em seu tempo*. São Paulo: Letra e Voz /Fapesp, 2013, p. 131-40.

SILVA, M. "A História vem a público (Produção, divulgação e ensino de saberes: A História Pública)". In: Silva, M. (org.). *História: Que ensino é esse?* Campinas: Papyrus, 2013.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FIGUEIREDO, Luciano (org.). *História do Brasil para ocupados*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013.

JORDANOVA, Ludmilla. *History in Practice*. London: Arnold, 2000.

LIMA, A. V.; CRUZ, A. R.; SILVA, J. L.; VENTURA, I.; MONTENEGRO, A. T. (orgs.) *Casa Amarela: Memórias, lutas, sonhos*. Recife: Departamento de Memória de Casa Amarela/FEACA, 1988.

HAAS Jr., A. "Histórias locais, produtores de história e os usos do passado: Reflexões sobre o contexto catarinense". *Fronteiras*, n.º 17, p. 57-76, 2009.

KANSTEINER, Wulf. Searching for an Audience: The Historical Profession in the Media Age – a Comment on Arthur Marwick and Hayden White. *Journal of Contemporary History*, v. 31, n.º 1, p. 215-219, 1996.

LUCCHESI, A. "'Sopravviverà la storia all'ipertesto?'. Qualche spunto sulla scrittura della storia ai tempi di internet". *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, n.º 12, 4, 2012.

SANTHIAGO, R. "A digital-born movement for an old analogic past: Times and trends of public history in Brazil". Paper apresentado no Society for History in the Federal Government & Oral History in the Mid-Atlantic Region Annual Conference, College Park, Maryland, abril de 2013.

BONALDO, Rodrigo Bragio. *Presentismo e presentificação do passado: a narrativa jornalística da história na 'Coleção Terra Brasilis' de Eduardo Bueno*. Dissertação de Mestrado, UFRGS, 2010.

ASHTON, Paul; KEAN, Hilda (org.) *People and their Pasts: Public History Today*. New York: Palgrave MacMillan, 2008.

FRISCH, Michael. *A Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History*. Albany: State University of New York Press, 1990.

GARDNER, J. B.; LAPAGLIA, P. S. (orgs.) *Public History: Essays from the Field*. Malabar, FL: Kreiger Publishing Co., 1999.

LIDDINGTON, Jill; DITCHFIELD, Simon. "Public History: A Critical Bibliography". *Oral History*, v. 33, n.º 1, 2005, p. 40-45.

**APROVAÇÃO**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Coordenador do Programa

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica