



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA
(PROFHISTÓRIA)

FICHA DE DISCIPLINA

Disciplina	Produção de Material Didático e o Universo Virtual						
Área de Concentração	Ensino de História					Código	
Carga Horária	60 horas	Créditos	4	Tipo	Optativa	Nível	F

OBJETIVOS

Estudo crítico e apropriação das novas tecnologias de aprendizagem e informação aplicadas ao ensino de história.

EMENTA

Estudo de suportes tecnológicos aplicados ao ensino de História, tais como ambientes virtuais de aprendizagem, editores de texto colaborativo, aplicativos, jogos, entre outros. Construção de ambientes virtuais para realização de atividades de pesquisa e ensino de História na Educação Básica.

PROGRAMA

- Bases de dados e ferramentas de busca para a pesquisa histórica na Internet
- Enciclopédias, dicionários e materiais de consulta colaborativos de licença livre: produção e utilização em pesquisas
- Redes sociais e ambientes virtuais de aprendizagem: usos, customização e apropriação para ensino e pesquisa em história
- Sites, blogs e videoblogs (vlogs): navegação crítica e possibilidades de criação
- Jogos eletrônicos e ensino de história
- Aplicativos e softwares de aprendizagem em história.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DANTAS, CAMILA GUIMARAES. *O passado em bits: memórias e histórias na internet*. Dissertação (Mestrado em Memória Social). Rio de Janeiro: UNIRIO, 1998.

LÉVY, Pierre. *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.

LUCCHESI, Anita. *Digital History e Storiografia Digitale: estudo comparado sobre a Escrita da História no Tempo Presente (2001-2011)*. Dissertação (Mestrado em História Comparada). Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2014.

MAYNARD, Dilton Cândido Santos. *Escritos sobre história e internet*. Rio de Janeiro: Luminária academia, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. *Uma história social da mídia: de Guttenbergh à Internet*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

DARNTON, Robert. *A questão dos livros: passado, presente e futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

CASTELLS, Manuel. *A galáxia da Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

JOHNSON, Steven. *Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

RIBEIRO, Maria Manuela Tavares. *Outros combates pela História*. Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra: 2010.

SILVA, Marco; SANTOS, Edneia. *Avaliação da aprendizagem em educação on-line*. São Paulo: Loyola, 2006.

STALEY, David J. *Computers, visualization and History: how new technology will transform our understanding of the past*. New York: M.E Sharpe, 2003.

VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro, Campus, 1997.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Programa

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica