



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA
(PROFHISTÓRIA)**

FICHA DE DISCIPLINA

Disciplina	Mito e Ensino de História						
Área de Concentração	Ensino de História					Código	
Carga Horária	60 horas	Créditos	4	Tipo	Optativa	Nível	F

OBJETIVOS

Análise do mito enquanto objeto do conhecimento histórico organizado em torno de linguagens plurais que podem ser mobilizadas como recurso ou componente didático.

EMENTA

O mito como instrumento de ensino de história, no desenvolvimento da alteridade e na percepção de simultaneidade temporal. O conhecimento da construção mitológica interligada à vida material de diferentes sociedades. Produção de material didático e intervenções sobre mitologia na educação básica.

PROGRAMA

- Mitologia, vida material e sociedade.
- O mito e o ensino de história: desenvolvimento da alteridade e percepção da simultaneidade temporal.
- O mito em sala de aula: produção de material didático e intervenções sobre mitologia na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPBELL, Joseph. *Mito e transformação*. São Paulo: Agora, 2008.

COHN, Norman. *Cosmos, Caos e o Mundo que Virá; as origens das crenças no Apocalipse*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

ELIADE, Mircea. *História das Crenças e das Ideias Religiosas I*. São Paulo: Zahar, 2010.

FRANCO JR., Hilário. Mito e História. In: _____. *A Eva Barbada*. São Paulo: Edusp, 1996, pp. 31-67.

SCARPI, Paolo. *Politeísmos: as religiões do mundo antigo*. São Paulo: Hedra, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BACZKO, Bronislaw. A imaginação social. In: LEACH, Edmund et alii. *Anthropos-Homem*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985, pp. 296-331.

CAMPBELL, Joseph. *O poder do mito*. São Paulo: Palas Athena, 1990.

_____. *As Máscaras de Deus. Mitologia Oriental*. São Paulo: Palas Athena, 1994.

ELIADE, Mircea. *O Mito do Eterno Retorno*. Lisboa: Edições 70, 1985.

_____. *Imagens e Símbolos*. Ensaio sobre o simbolismo mágico-religioso. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

_____. *O Sagrado e o Profano*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. *Mito e Realidade*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

IONS, Veronica. *Historia Ilustrada da Mitologia*. São Paulo: Manole, 1999.

JUNG, Carl. *O homem e seus símbolos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

LEGROS, Patrick et alii. *Sociologia do imaginário*. Porto Alegre: Sulina, 2007.

MELETINSKI, Eleazar. M. *Os Arquétipos Literários*. São Paulo: Atelier Editorial, 2008.

PASSERINI, Sueli Pecci. *O fio de Ariadne*. Um caminho para a narração de histórias. São Paulo: Antroposófica, 2011.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Programa

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica