



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**INSTITUTO DE HISTÓRIA**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA**  
**(PROFHISTÓRIA)**

**FICHA DE DISCIPLINA**

<b>Disciplina</b>	História Local: usos e potencialidades pedagógicas						
<b>Área de Concentração</b>	Ensino de História					<b>Código</b>	
<b>Carga Horária</b>	60 horas	<b>Créditos</b>	4	<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Nível</b>	F

**OBJETIVOS**

Desenvolver competências e habilidades necessárias para ampliação do conhecimento científico teórico-prático, a partir das discussões e dos estudos sobre o lugar das temáticas da história local e regional no ensino de História.

**EMENTA**

Local e regional: história dos conceitos. As diversas acepções na História, na Geografia e na Educação. História local e historiografia. História das apropriações do “local” nos anos iniciais do ensino fundamental. Livros e materiais didáticos de história local. Educação Patrimonial e patrimônio urbano. Metodologias para apreensão e para apresentação do local no ensino.

**PROGRAMA**

- Local e regional: história dos conceitos.
- As diversas acepções na História, na Geografia e na Educação. História local e historiografia.
- História das apropriações do “local” nos anos iniciais do ensino fundamental.
- Livros e materiais didáticos de história local.
- Educação Patrimonial e patrimônio urbano. Metodologias para apreensão e para apresentação do local no ensino.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALBUQUERQUE, Durval Muniz. *A invenção do Nordeste e outras artes*. Recife: FIN; Ed. Massangana, São Paulo: Cortez, 1999.

BHABHA, Homi. K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

BIERSACK, Aletta. *Saber local, história local: Geertz e além*. In HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: Fundamentos e Métodos*. Editora Cortez: São Paulo, 2009.

BOUDIN, Alain. *A questão local*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

FENELON, Déa Ribeiro et al (orgs). *Muitas Memórias, outras Histórias*. São Paulo: Olho D'água, 2004.

GEBARA, Ademir et al. *História regional: uma discussão*. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1987.

SAMUEL, Raphael. "História local e História Oral". *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH: Marco Zero, vol.9, n.9, set.89/fev.1990. SILVA, Marcos e Janaina Amado. República em Migalhas: História Local e História Regional. São Paulo. Ed. Marco Zero/CNPq, 1999.

SANTOS, Milton. *Brasil: território e sociedade no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Record, 2008. (6 ex. em duas edições – 2006 e 2008)

THOMPSON, E. P. *Costumes em Comum*. Estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BURITY, Joanildo A. (Org). *Cultura e identidade*. Perspectivas interdisciplinares. Rio de Janeiro: DP&A, 2002. P. 105-124.

CORREA, Roberto Lobato. *Região e organização espacial*. São Paulo: Ática, 1990.

DEWEY, John. *Experiência e Educação*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1974.

DUTRA, Eliana R. Freitas. *A historiografia mineira*. Tendências e contrastes. In: LPH. Revista de História. Mariana: UFOP, nº 6. 1996. p. 7-15

FALCON, Francisco. "O Rio de Janeiro como objeto historiográfico". *Revista Brasileira de História*, n.º 30, vol. 15, São Paulo, 1995.

GOUBERT, Pierre. História Local. *Revista Arrabaldes – Por uma História Democrática*. Rio de Janeiro, n.º 1, maio/ago., 1988.

HAESBAERT, Rogério. *Global-Regional*. Dilemas da região e da regionalização na geografia contemporânea, São Paulo: Bertrand, 2014.

PESAVENTO, Sandra Jatáhy (org.). *História Cultural*. Experiências de pesquisa. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2003.

REVEL, Jacques. *Jogos de escalas*. A experiência da microanálise. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 1998.

REZNIK, Luís; FERNANDES, Rui; GONÇALVES, Márcia de Almeida; ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo. *História e patrimônio*. Rio de Janeiro: Mauad, 2016-2014. 7 vols. (Coleção Caixa de História).

RONCAYOLO, Marcel. Região. In: *Enciclopédia Einaudi*. Vol. 8. Lisboa: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1986. p. 161-189.

**APROVAÇÃO**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Coordenador do  
Programa

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica