



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE HISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA
(PROFHISTÓRIA)

FICHA DE DISCIPLINA

Disciplina	A aprendizagem em história e a formação histórica						
Área de Concentração	Ensino de História					Código	
Carga Horária	60 horas	Créditos	4	Tipo	Optativa	Nível	F

OBJETIVOS

Estudo das bases da noção de formação histórica, problematizando conceitos fundamentais como “identidade”, “memória”, “consciência histórica”, “tempo”, “espaço”, “cultura”, e das teorias de ensino-aprendizagem voltadas para a educação de crianças e jovens.

EMENTA

Bases da noção de formação histórica, na relação com a identidade e memória. Teorias do ensino-aprendizagem e a Didática da História. Ensinar e aprender História: saberes, competências e habilidades. Saber histórico e saber histórico escolar. Representações sociais, memória, conhecimentos prévios e consciência histórica. O aprendizado dos conceitos de tempo, espaço e cultura. A formação identitária da criança e do jovem: aspectos éticos e políticos. Aprendizagem significativa em diferentes perspectivas.

PROGRAMA

- Formação histórica, identidade e memória.
- Ensinar e aprender História: saberes, competências e habilidades.
- O aprendizado dos conceitos de tempo, espaço e cultura.
- Aspectos éticos e políticos na formação identitária.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (org.). *Ensino de história: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

CADERNO CEDES. *Educar para compreensão do tempo*. São Paulo, n.º 82, v. 30, set./dez. 2010.

CARRETERO, Mario. *Construir e ensinar as ciências sociais e a História*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.

FELGUEIRAS, Margarida Louro. *Pensar a História, repensar seu ensino*. Porto, Porto Editora, 1994.

FREITAS, M. T. A. A Escrita de adolescentes na Internet. *Psicologia Clínica*, v. 12, n.º 2, p.171-188, 2001.

_____. Escrita teclada, uma nova forma de escrever? In: ANPED, Reunião Anual, 23. Caxambu, 2000. [Anais Eletrônicos]

FONSECA, Selva Guimarães. A História na Educação Básica: conteúdos, abordagens e metodologias". In: *Anais do Seminário Nacional: Currículo em movimento – perspectivas atuais*. Belo Horizonte, novembro de 2010.

LURIA, A. R. *Desenvolvimento cognitivo: seus fundamentos sociais e culturais*. São Paulo: Ícone, 1990.

MIRANDA, Sonia Regina. *Sob o signo da memória*. São Paulo: UNESP; Juiz de Fora: EDUFJF, 2007.

MONTEIRO, Ana Maria. "Ensino de História: das dificuldades e possibilidades de um fazer". In: DAVIES, Nicholas (org.). *Para além dos conteúdos no ensino de História*. Niterói: EDUFF, 2000, pp. 27-43.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AISENBERG, Beatriz e ALDEROQUI, Silvia (orgs) *Didáctica de las ciencias sociales: aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós, 2009.

BARCA, Isabel. *O pensamento Histórico dos jovens*. Braga, Universidade do Minho, 2000.

BAKHTIN, M. *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Argentina Editores, 1985.

_____. [Volochinov, V.] *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1988.

BOOTH, Martim. *Skills, concepts, and attitudes*. The developmental of adolescent children's historical thinking. *History and Theory*, vol. XXII, n.º 4, 1983.

CARRETERO, Mario. *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración y identidades*. Buenos Aires: Paidós, 2010.

COOPER, H. Concepts, modelos, raisonnements. In: AUDIGIER, F. (Ed.). *Actes du huitieme colloque sur les didactiques d'histoire, de la géographie, de l'éducation civique et des sciences économiques sociales*. Paris: Institute Nationale des Recherches Pedagogiques, 1998.

_____. History: finding out about the past and the language of time. In: _____. SIXSMITH, C. (Eds.). *Teaching across the ages 3-7: curriculum coherence and continuity*. London: Routledge, Falmer, 2002.

_____. *The teaching of history in primary schools*. 4. ed. London: David Fulton, 2006.

_____. *History in the early years*. 2. ed. London: Routledge Falmer, 2002.

_____. *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ediciones Morata, 2002.

_____. O pensamento histórico das crianças. In: *IV JORNADAS INTERNACIONAIS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA. BARCA, I.* (Ed.). Para uma educação histórica de qualidade. Actas... Braga: Universidade de Minho, 2004a. p. 55-76.

FREITAS, M. T. A. Bakhtin e a psicologia. In: FARACO, C.A. et al. *Diálogos com Bakhtin*. Curitiba: Editora da UFPR, 1996. p. 165-187.

HANNOUN, Hubbert. *El niño conquista el médio*. Buenos Aires: Kospeluz, 1977.

LAHIRE, Bernard. *Sucesso escolar nos meios populares- As razões do improvável*. São Paulo, Ática, 1997.

LEE, Peter. LEE, P. J. Why learn history? In: DICKINSON, A. K.; LEE, P. J.; ROGERS, P. J. (Eds.). *Learning history*. London: Heinemann Educational Books, 1984.

_____. Putting principles into practice: understanding history. In: BRANSFORD, J. D.; DONOVAN, M. S. (Eds.). *How students learn: history, math and science in the classroom*. Washington, DC: National Academy Press, 2005. Also in a history only version, *How students learn: history in the classroom*. Washington, DC: National Academy Press.

MIRANDA, Sonia (org). *Boletim Pedagógico do SIMAVE*, Juiz de Fora, CAED, 2002.

PEREIRA, Maria do Céu Melo. *O conhecimento tácito histórico dos adolescentes*. Braga, Universidade do Minho.

PIAGET, Jean. *A construção do real na criança*. 3 ed. São Paulo: Ática, 1996.

_____. *A noção de tempo na criança*. Rio de Janeiro: Record, 1946.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Programa

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica